02 1992

3



3

ТУ–19–241–82

8

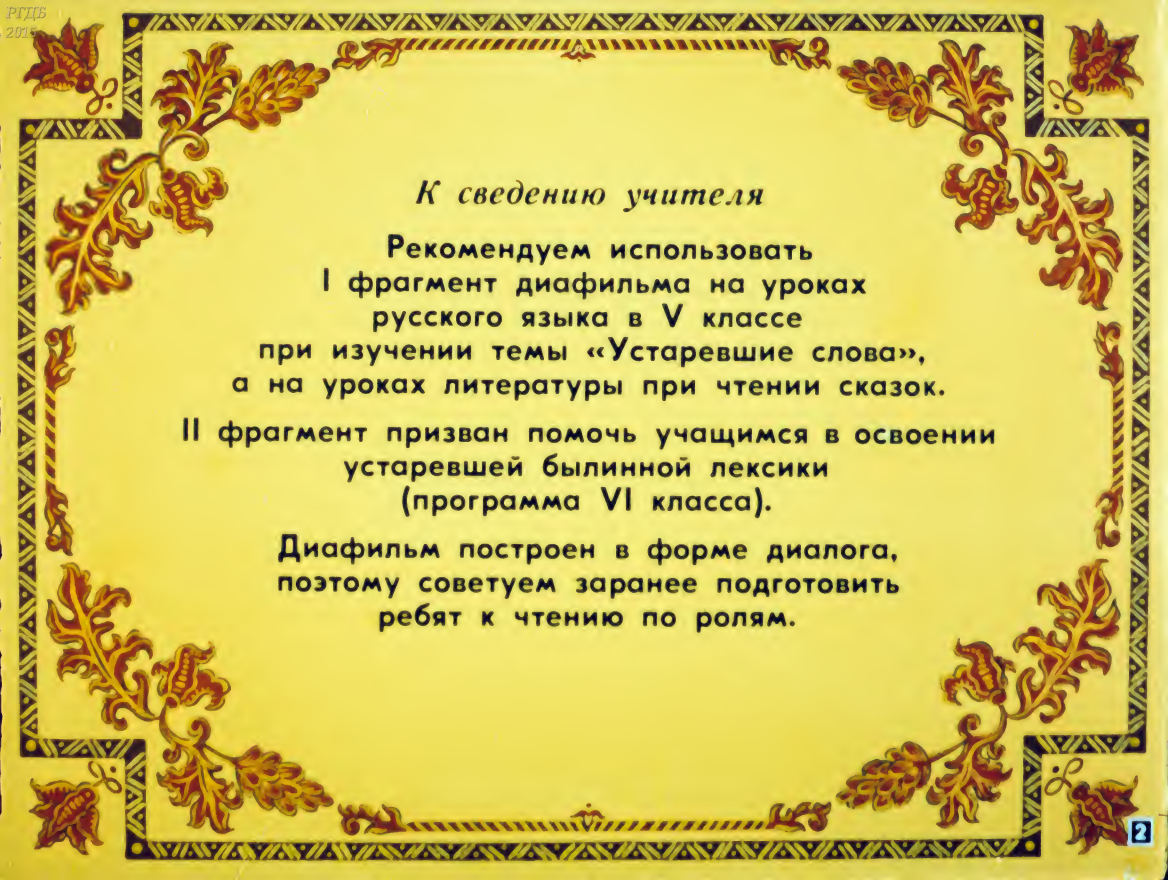
3.


студия
ДИАФИЛЬМ

07—3—719



РГДБ 2015
По страницам сказок и былин
комментарии к устаревшим словам



К сведению учителя

Рекомендуем использовать I фрагмент диафильма на уроках русского языка в V классе при изучении темы «Устаревшие слова», а на уроках литературы при чтении сказок.

II фрагмент призван помочь учащимся в освоении устаревшей былинной лексики (программа VI класса).

Диафильм построен в форме диалога, поэтому советуем заранее подготовить ребят к чтению по ролям.


РГДБ 2015
I фрагмент
Добрым молодцам урок



—Что это, Настя, ты так вырядилась?
—Я теперь не Настя, а Настасья-краса, Длинная коса!
—Скажи лучше, что нам на дом задали, Длинная коса.



—Скажу, но сначала, Ваня, исполни мои желания.
—Три, конечно.
—Конечно, как во всех сказках.
—Ну давай, только быстро, у меня до тренировки 20 минут осталось.
—Первое желание: надень вот это.



—Ну и куда я теперь?
—А теперь, Иванушка, мы отправимся в наше прошлое!
Это мое второе желание.



Я и вас, ребята, приглашаю. Хотите? Тогда давайте скажем все вместе: РАЗ! ДВА! ТРИ!



—Да ты меня в какую-то сказку притащила, а не в прошлое!
—Сказки—это и есть наше прошлое. СКАЗ—подробное повествование, а СКАЗКА—короткий рассказ, но тоже о том, что было.
—Да где это было?
—А вот где!


В некотором
царстве,
в некотором
государстве...
9



—Ох, Настя, какие палаты!
—Это не палаты, а хоромы.
—Какая разница!
—Большая. Может быть, вы, ребята, Ване объясните?

ПАЛАТЫ, Иванушка, каменные, а ХОРОМЫ деревянные.
А вон в окошко боярская дочь выглядывает.
—Где? Где?
—В тереме, смотри! Не видишь?
Эх ты! Подскажите Иванушке, что такое ТЕРЕМ.





Ты хоть знаешь, Иванушка, в какой мы сказке?
—Сколько этих сказок—всех не упомнишь.
—А вы, друзья, помните? Ну тогда приглашаю вас на пир!



—Гости, видно, еще не пришли. А стол-то и впрямь ломится! Чего тут только нет!

—Давай посмотрим. Знаешь, как называлась посуда, из которой ели-пили предки наши?



Какие из этих слов устарели?



—Помнишь, Иванушка, в сказке: «Пошла Василиса Премудрая плясать с Иваном-царевичем. Махнула левым рукавом—стало озеро, махнула правым—поплыли по озеру белые лебеди. Царь и все гости диву дались»?

—«ДИВУ ДАЛИСЬ» сейчас тоже устарело.

—Да. Но корень «див» остался. В каких словах?



—Жалко, Настасья, что мы с пира ушли.

—Спешить нам надо, Иванушка. Да и здесь много интересного. Смотри!

—Коробка какая-то...

—И не коробка это вовсе. Подскажите, пожалуйста, что это.



—А в ЛАРЦЕ смерть Кощеева, да?

—Повесь на место. Не тебя он тут дожидается. Лучше скажи, почему Кощея Кощеем зовут?

—А вот это я как раз знаю! Меня самого так бабушка называла, пока я спортом заниматься не начал. А вы, ребята, знаете?



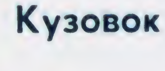
Правильно. «КОЩЕЙ» образовано от слова «кость». Первоначально значило — «тощий, худой, костлявый».

—Смотри, Иванушка, ребятишки по ягоды идут.
—Откуда ты знаешь, что по ягоды?
—А ты видишь, что у них в руках?



Лукошко









Набируха



Пришло время, Иванушка, возвращаться. Но сначала ты исполни третье мое желание: назови все устаревшие слова, которые нам встретились. А вы помогите Иванушке, пожалуйста!



Видите, сколько интересного вы узнали или вспомнили. Недаром о сказках говорят: «Добрым молодцам урок».



—А задание, Настя? Я же к тебе за заданием пришел.
—Задание такое. И вы, друзья, присоединяйтесь к нам. Найдите в русских народных сказках устаревшие слова, объясните их и попробуйте проиллюстрировать. Вот так, как я это сделала.


Шла лиса по дорожке и нашла лапоток...
Сказка
„За лапоток — курочку,
за курочку — гусочку."
24



II фрагмент
Направо пойдёшь –
в былину попадёшь



—Вот бы, Настя, своими глазами богатырей увидеть!
—Да не было никаких богатырей! Выдумки все это!
—Выдумки?!



—Ой, где это мы?

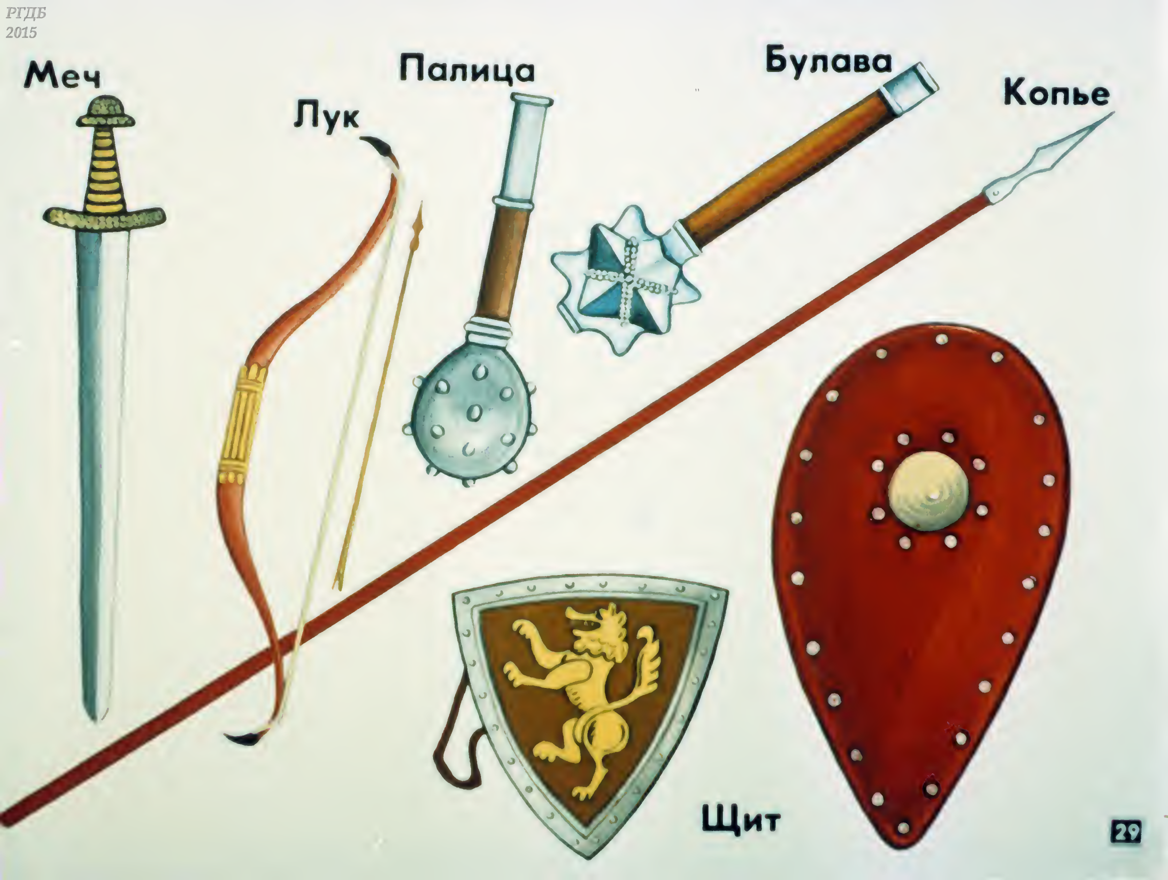
—В прошлом! На этот раз—в былине! Теперь я тебя в путешествие приглашаю!

—А ребят возьмем с собой?

—Ну конечно! В путь, друзья!



—Ваня, смотри, неужели Илья Муромец?
—Точно. А ПАЛИЦА у него какая огромная!
—А что такое палица?
—Эх, девчонки! Вот мальчишки наверняка знают, как оружие богатырей называется.


Меч
Лук
Палица
Булава
Копье
Щит



У богатырей и доспехи были богатырские.



—Я хоть и девчонка, а все хорошо запомнила и теперь все-все знаю.

—А могла бы ты вон того богатыря описать?

—Конечно!



—А кто из вас, ребята, может? Попробуйте!



—Не отставай, Настя! Вся дорога, как нарочно, ЗАКОЛОДЕЛА да ЗАМУРАВЕЛА!
—Как это?
—Если сама не видишь, тебе ребята подскажут. Слова эти устарели, но тот, кто былины читал, их знает.

—Ваня, пойдем другой дорогой...
—Так по этой пятьсот ВЕРСТ, а по другой—тысяча!





—А сколько это—верста?

—Эти меры длины устарели, но в народном творчестве часто встречаются, так что постарайся запомнить. И вы тоже.



—Вон еще один богатырь, а ты не верила, что они были!
—Я узнала! Это Микула Селянинович! Он землю пашет!
—А как в старину пахаря называли?



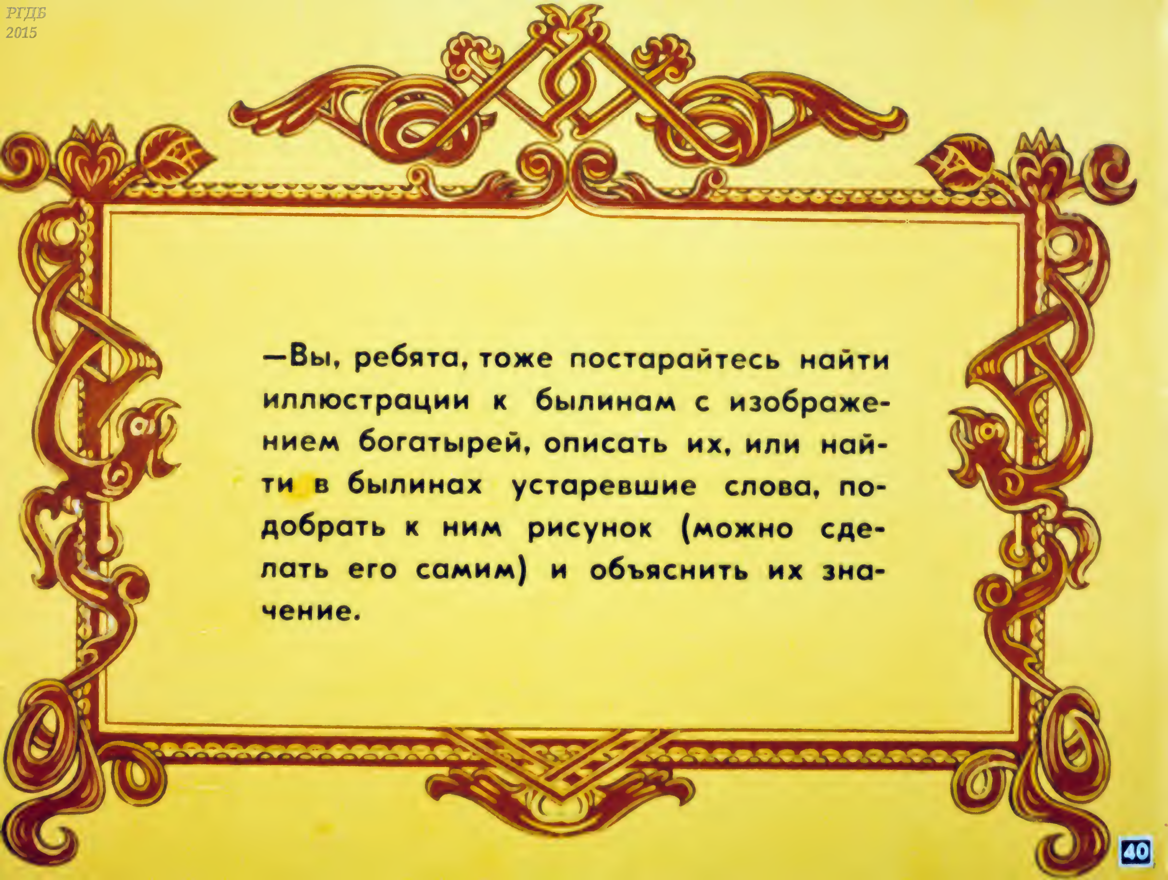
—Давай, Настя, найдем в книжке описание ОРАТАЯ.
—Но у нас же нет книжки.
—А мы ребят попросим прочитать и посмотреть, что же обозначают устаревшие слова.



«У ОРАТАЯ кобыла СОЛОВАЯ,
ГУЖИКИ у нее да шелковые,
СОШКА у оратая кленовая,
ОМЕШКИ на сошке булатные,
ПРИСОШЕЧЕК у сошки серебряный,
А РОГАЧИК-то красна золота».

—Записывай задание, а то снова ко мне прибежишь.
—Уж это задание я не хуже тебя выполню.





—Вы, ребята, тоже постарайтесь найти иллюстрации к былинам с изображением богатырей, описать их, или найти в былинах устаревшие слова, подобрать к ним рисунок (можно сделать его самим) и объяснить их значение.



Конец

Диафильм по развитию речи для V—VI классов создан по программе, утвержденной Министерством образования России

Автор Н. Онуфриева
Художник Л. Багина

Художественный редактор В. Кузьмин
Редактор В. Чернина
Д-027-92

101000, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной